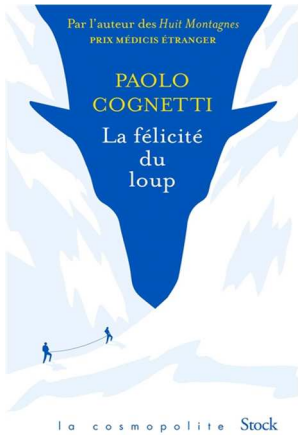


NOUVEAUTES



Fausto, 40 ans, et Silvia, 27 ans, sont respectivement écrivain et artiste-peintre. Ils se rencontrent et débute une relation amoureuse un hiver, dans la petite station de ski de Fontana Fredda, au coeur du Val d'Aoste. Le printemps venu, Silvia choisit de rejoindre le glacier Felik tandis que Fausto doit redescendre en ville afin de finaliser son divorce.

Dans les Cévennes, l'équilibre d'une famille est bouleversé par la naissance d'un enfant handicapé. Si l'aîné de la fratrie s'attache profondément à ce frère différent et fragile, la cadette se révolte et le rejette. Prix Landerneau des lecteurs 2021, prix Femina 2021, prix Goncourt des lycéens 2021.

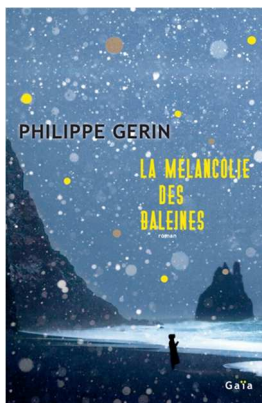
La naissance d'un enfant handicapé racontée par sa fratrie. Magnifique et lumineux.

Clara
Dupont-Monod
S'adapter

PRIX FEMINA
2021
PRIX GONCOURT
DES LYCÉENS 2021

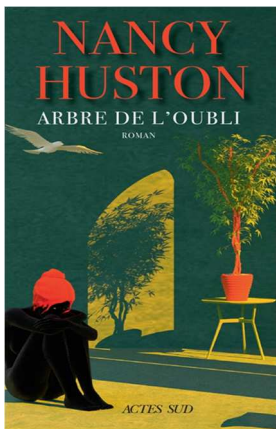
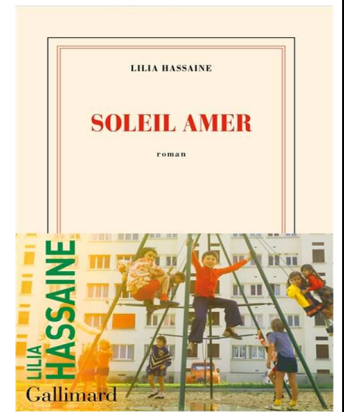
Prix
Landerneau

Stock



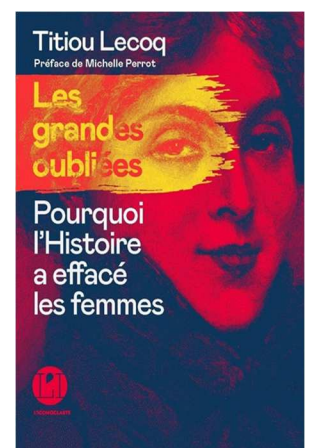
Alors que des baleines viennent s'échouer partout dans le monde, cinq hommes et femmes endeuillés ou blessés par la vie se rendent en Islande dans une mystérieuse maison bleue surplombant une plage où viennent mourir les cétacés. Une nuit, leur destin se retrouve scellé à tout jamais.

Algérie, fin des années 1950. Naja élève seule ses trois filles car Saïd, son époux, travaille dans les usines Renault de Boulogne-Billancourt. Elles le rejoignent et s'installent dans une HLM. Naja tombe enceinte. Le couple propose à Kader, le frère de Saïd, marié à une Française d'adopter l'enfant. Naja accouche de faux jumeaux et décide finalement de garder le plus fragile des garçons.



Le portrait d'une famille américaine contemporaine, aisée et éduquée. Les fils qui relient cette famille aux périodes les plus sombres de l'histoire récente sont peu à peu révélés ainsi que le chemin tortueux des personnages vers l'émancipation.

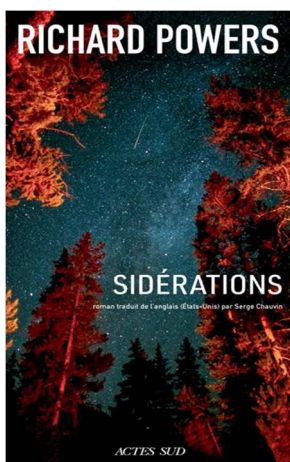
A chaque époque, des femmes ont agi, dirigé, créé, gouverné mais elles n'apparaissent pas dans les manuels d'histoire. Du temps des cavernes jusqu'à nos jours, l'auteure passe au crible les découvertes les plus récentes, analyse les mécanismes de la domination masculine et présente quelques vies oubliées.





Rendant hommage à son père décédé pendant le premier confinement imposé durant la pandémie de Covid-19, l'écrivaine prend pour point de départ un événement traumatisant de la vie du défunt pour se plonger dans ses souvenirs d'enfance. Alors qu'il est militaire et négocie la libération des otages de Stanleyville au Congo, Patrick Nothomb se retrouve confronté de près à la mort. Prix Renaudot 2021.

Ce roman déjanté dresse avec humour le portrait de Dominique, un trentenaire à la dérive dans l'univers de l'aide sociale à l'enfance. Une aventure entre les Vosges et la Moselle qui met en scène un foyer pour adolescents sorti d'un mauvais conte de fée, une vie de jeune père guère épanouissante, une séance de cinéma qui vire au pugilat et des retrouvailles dans les bois. Premier roman.



Dans une Amérique au bord du chaos politique et climatique, un père conduit son fils souffrant de troubles du comportement à vivre une extraordinaire expérience neuroscientifique.

Paris, 2018. Diégane Latyr Faye, jeune écrivain sénégalais, rencontre sa compatriote Siga D. La sulfureuse sexagénaire lui transmet *Le labyrinthe de l'inhumain*, un livre paru en 1938 et écrit par un certain T.C. Elimane. Fasciné, Diégane part sur les traces de cet homme mystérieux. Prix Transfuge du meilleur roman de langue française 2021, prix Goncourt 2021, prix Hennessy du livre 2021.



Mohamed Mbougar Sarr
La plus secrète mémoire
des hommes

Philippe Rey | jmsarr

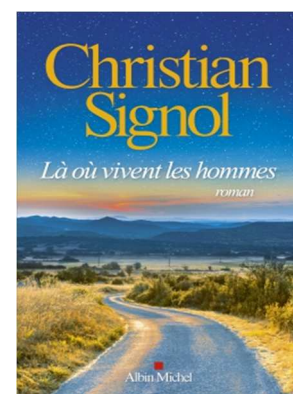
roman

**PRIX
GONCOURT
2021**



Un chaman de Sibérie trouve sous le pergélisol la sépulture d'une reine à la peau noire datant de plus de dix mille ans. Il utilise cette découverte pour protéger un territoire de l'exploitation gazière et contacte un scientifique français pour qu'il mobilise les écologistes du monde entier. Celui-ci monte une discrète expédition avec une docteure germano-japonaise et un ethnologue congolais.

Trentenaire, le narrateur ne parvient pas à surmonter le décès brutal de son épouse. Il prend la route, sans but précis, et rencontre Achille, un berger, dans un hameau déserté des Causses. Au gré des pâturages et des agnelages, les deux hommes tissent des liens indéfectibles.



**Christian
Signol**

Là où vivent les hommes
roman

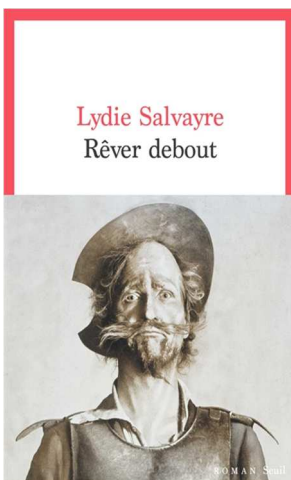
Albin Michel



Après un grave accident en Haute-Savoie, le peintre alpiniste Henri Payen d'Orville passe sa convalescence dans un petit village de la vallée. Au café, il rencontre Lili, une jeune femme un peu marginale qui l'aide dans son quotidien et lui donne foi en sa guérison.

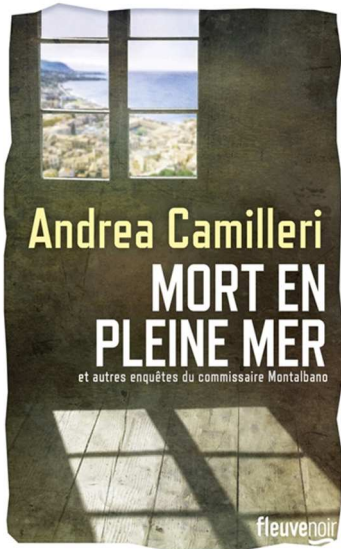
Il lance alors un défi au jeune propriétaire du café qui, le matin du rendez-vous, est retrouvé mort au bas de la paroi.

Le testament intellectuel et spirituel du créateur du concept de sobriété heureuse pour servir de guide dans les temps difficiles du début du XXIe siècle. Il invite à lutter contre la résignation afin de protéger Gaïa, la terre-mère, pour les êtres vivants actuels et à venir.



Un hommage à Don Quichotte, héros universel, et à son créateur, Cervantes, à travers une série de quinze lettres adressées à l'écrivain espagnol dans lesquelles l'auteure liste et commente les mésaventures de Don Quichotte.

Romans policiers :



Les toutes premières enquêtes du commissaire Montalbano, dans les années 1980. Le lecteur apprend notamment pourquoi Livia, l'éternelle fiancée génoise, et Adelina, la femme de ménage sicilienne, se détestent, comment Montalbano a hérité du trousseau de clés qu'il utilise pour les perquisitions ou les raisons de son irrespect des procédures.

Premier roman de Marie Vingtras, *Blizzard* nous invite en Alaska avec la disparition d'un jeune garçon. Avec ce roman polyphonique, Marie Vingtras dévoile la psychologie de ses personnages petit à petit pour faire apparaître leur destinée. La tragédie prend place et nous happe, nous plongeant dans un huis-clos parfaitement maîtrisé !



Blizzard
Marie
Vingtras



« C'est bien une idée
de même ça,
s'inquiéter de briser
le cœur de quelqu'un. »

Éditions de l'Olivier