

# NOUVEAUTES

## ROMANS :

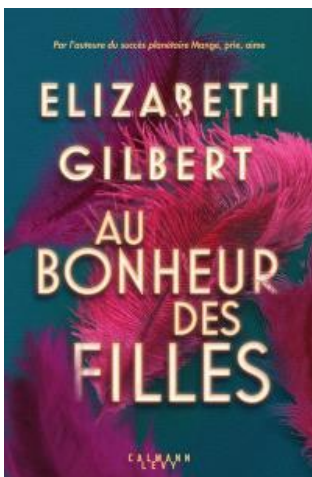


Corentin, enfant mal-aimé, est confié par sa mère à Augustine, une vieille villageoise habitant la vallée des Forêts.

Devenu étudiant à la grande ville, il se plonge dans la fête permanente tandis qu'une chaleur anormale n'en finit plus de transformer la terre en désert.

La nuit où le monde achève de s'effondrer, Corentin survit miraculeusement et part dans l'espoir de retrouver Augustine.

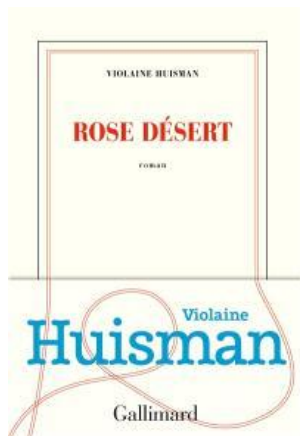
Paris, septembre 2001. Hélène et Sébastien traversent une crise de couple. Sans lui donner le motif de son absence, elle le laisse, avec leurs jumeaux âgés de 5 ans, pendant onze jours, pour faire un stage de méditation. Sébastien se sent abandonné et l'inquiétude nuit à son travail de journaliste. Grâce à la méditation vipassana, Hélène trouve la force de rentrer auprès des siens.



En 1940, Vivian Morris a 19 ans. Fille de bonne famille, elle refuse cependant de suivre un avenir tout tracé. Lorsqu'elle est envoyée chez sa tante Peg à New York, propriétaire d'un théâtre à Times Square, elle est fascinée par le monde du spectacle qu'elle finit par intégrer en tant que couturière. Elle échappe ainsi au carcan familial, du moins pour un temps.

Londres, dans les années 1990. Hannah, Cate et Lissa sont trois jeunes amies ambitieuses et inséparables portées par un vent de rébellion. Quelques années plus tard, alors âgées de 35 ans, elles font le bilan et constatent qu'elles ne sont pas devenues celles qu'elles s'imaginaient être. Chacune jalouse ce que les deux autres possèdent : carrière, mariage et indépendance.

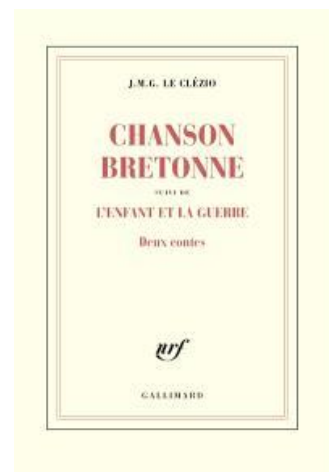




Suite à un chagrin d'amour, à l'approche de la trentaine, la narratrice décide de traverser le désert du Maroc au Sénégal.

Le récit de ce périple improbable est l'occasion pour elle de revisiter ses rapports aux hommes de l'adolescence à la maternité, l'éveil à l'amour et à la sexualité, et d'esquisser une réflexion sur l'emprise et la perte.

A travers des chapitres qu'il présente comme des chansons, l'écrivain évoque ses séjours d'enfance, à Sainte-Marine, dans le Finistère, en compagnie de sa mère. Il raconte la magie ancienne dont il a été témoin, en décrivant les paysages bretons.



La romancière retrace la vie du poète surréaliste Robert Desnos. Elle le suit dans Paris, à Cuba ou à Belle-Ile, décrit ses séances de spiritisme, les soirées en compagnie d'Eluard, de Man Ray ou de Picasso et raconte ses derniers jours, au camp de Theresienstadt.

Prix des Libraires 2018.



Paris, 1950. Eliza Donneley, devenue Violet Lee, a quitté précipitamment sa famille à Chicago. Elle se cache en France, où, à travers l'objectif de son appareil photo, elle capte l'humanité des invisibles.

En 1968, Violet revient à Chicago à la recherche de son fils.

Elle découvre une ville déchirée par le mouvement des droits civiques, la guerre du Vietnam et l'assassinat de Martin Luther King.



Magnifique roman, hommage à la création et à la passion créatrice. Les personnages, un trio exceptionnel: Bram Stoker, Henry Irving – monstre sacré de la tragédie shakespearienne et Ellen Terry, femme de scène inoubliable, le tout dans une Londres terrorisée par un tueur en série, *Le Bal des Ombres* est de ces lectures qui vous transportent à tout point de vue.



1969. Chase Andrews, quaterback d'une ville voisine de Barkley Cove, est retrouvé mort. On accuse aussitôt Kya Clark, surnommée la fille des marais, car elle y vit seule depuis ses 10 ans. Premier roman.

L'Amérique depuis la Guerre de Sécession aux années 1950 à travers une série de personnages unis par qui? par quoi? lisez! et servis par une construction dont les fils narratifs s'éloignent et se retrouvent, se complètent et cheminent ensemble avec une élégance rare. Témoin de la violence humaine durant la guerre d'Irak, Kevin Powers n'a de cesse de nous la rappeler et de nous mettre en garde. Un immense écrivain!



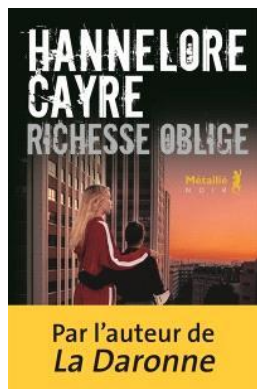
A Paris, dans un futur proche, Clarissa, romancière, quitte son mari. Admise dans une résidence d'artistes fondée dans le cadre d'un projet immobilier du nom de Casa, elle s'installe dans un quartier rénové suite à un terrible attentat. Elle éprouve rapidement un malaise diffus et se sent épiée par l'assistant virtuel de son appartement qu'elle a elle-même baptisé Mrs Dalloway.

A la mort de sa grand-mère Rita, une jeune femme hérite de l'étrange commode qui l'avait longuement intriguée quand elle était enfant.

Une nuit, la narratrice ouvre ses neuf tiroirs, dévoilant ainsi la vie et les secrets de sa grand-mère, entre l'Espagne et la France. Premier roman.



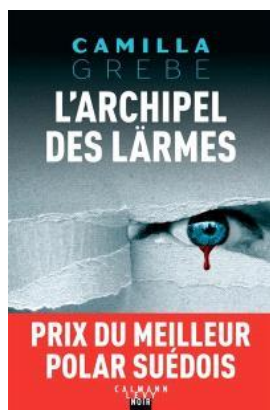
## ROMANS POLICIERS



En 1870, le fils d'une grande famille d'industriels, utopiste, reconnaît un enfant illégitime.

En 2016, Blanche de Rigny entend parler d'une famille très riche frappée par une succession de deuils et découvre qu'elle pourrait elle aussi accéder à cette fortune.

Paco, l'homme que Mylène a aimé et avec qui elle s'est fait arrêter après avoir braqué une bijouterie en Espagne, est mort poignardé en prison. Désormais libre, Mylène s'offre parfois une location pour rêver d'une autre vie le temps d'un week-end. Mais dans la roulotte où elle passe quelques jours, tout la ramène à Paco, les meubles, les objets et même sa photo accrochée au mur.

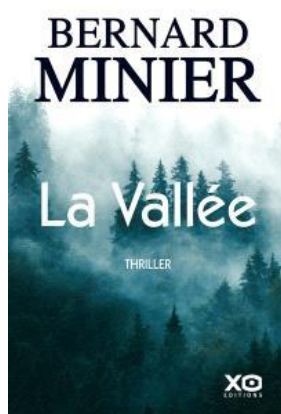


Stockholm. Entre 1944 et les années 2010, quatre meurtres de femmes, retrouvées dans des mises en scène macabres, ont lieu.

Durant ces décennies, des femmes policières tentent d'identifier le tueur en série, liées par la recherche de la vérité.

Prix du meilleur polar suédois 2019.

Dans la forêt de Rivière-aux-Trembles, à trente ans d'intervalle, deux enfants disparaissent dans d'étranges conditions.



Retrouvez Martin Servaz et plongez dans La Vallée. Un thriller plein de suspense avec des personnages attachants que vous ne lâcherez pas !

## Bandes dessinées adulte :

